

Il n'a pas fait nuit à Cherbourg

Auteur : Philippe Chevalier

Année : 2020

Table des matières

Le contexte.....	1
La légende.....	2
Erreurs de l'image.....	2
Il faisait jour.....	2
État du Soleil lors de l'escale.....	3
Index.....	4

Le contexte

Le *Titanic* a effectué une escale à Cherbourg de 18 h 30 à 20 h 10, dans la soirée du 10 avril 1912. Les passagers qui ont embarqué à son bord, par le biais des transbordeurs *Nomadic* et *Traffic*, sont arrivés à Cherbourg par le biais du train New York Express qui a quitté Paris à 9 h 40 et est arrivé à 15 h 30.



Figure 1: Le New York Express.

À 17 heures, un appel aux passagers de se rendre à la coupée du *Nomadic* a été lancé, puis une nouvelle demande a été faite une demi-heure plus tard.

Après quoi, le *Nomadic* et le *Traffic* et sont éloignés du quai et ont mouillé dans l'attente du *Titanic*.

Le *Titanic* est arrivé à Cherbourg à 18 h 30 et a débarqué quelques passagers et en a également embarqué d'autres. On compte, par exemple, John Jacob Astor et son épouse Madeleine, Margaret Brown, ou encore Sir Cosmo Duff Gordon et son épouse Lucy, embarqués sous le nom de « Morgan ». Le *Titanic* a appareillé de Cherbourg à 20 h 10.

La légende

En 1912, une image représentant le *Titanic* à Cherbourg a circulé dans les journaux. Celle-ci montrait le *Titanic* dans la rade, vue de tribord, avec la ville en toile de fond. La scène est montrée de nuit, et le navire est brillamment éclairé. Tous ses feux, ou presque, sont allumés.

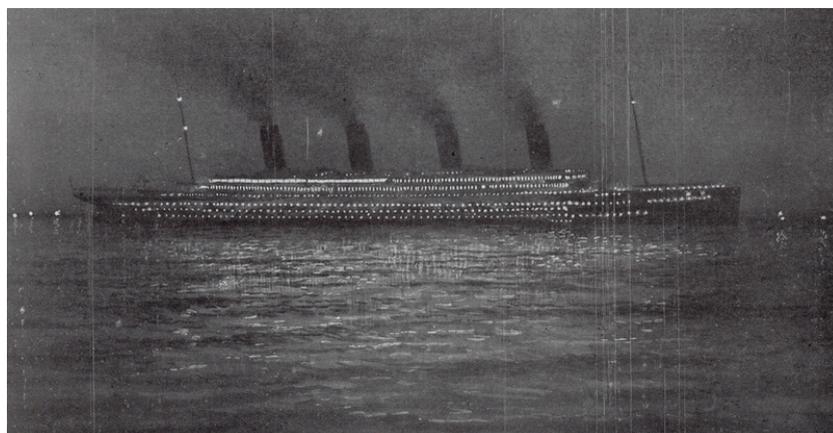


Figure 2: Cette image qui a circulé dès 1912 représente le *Titanic* à Cherbourg, le soir du 10 avril 1912.

Sur la base de cette image, l'escale de nuit du *Titanic* à Cherbourg a été plusieurs fois reconstituée.

En 1912, le film *La Hantise*, de Louis Feuillade montrait le *Titanic* quitté le quai par nuit. En 1953, le film *Titanic*, de Jean Negulesco, montrait le *Titanic* en rade lors de son écale française, plongé dans la brume – ce qui permettait d'économiser sur le décor. Le *Titanic* appareillait ensuite de nuit. En 1977, Ken Marschall a peint *Au Revoir to the Old World*, sur laquelle on y voit le *Nomadic* accoster le *Titanic* par tribord, avec en fond la ville de Cherbourg. La scène se déroule sous la pénombre. Ainsi, le *Titanic*, le *Nomadic* et la ville de Cherbourg sont éclairés. C'est de ce tableau que s'est inspiré James Cameron pour réaliser la scène de l'escale à Cherbourg dans son film *Titanic*, sorti en 1997.

Erreurs de l'image

L'image qui a circulé depuis 1912 comporte de multiples erreurs. De l'avis de certains, si l'on voyait le *Titanic* par tribord, on ne pourrait pas voir la ville de Cherbourg en arrière-plan. Ce qui est sûr, c'est que la quatrième cheminée n'aurait craché pas autant de fumée. Si elle avait une fonctionnalité d'évacuation – notamment de la fumée du fumoir – elle n'évacuait pas de la fumée des chaudières. Par ailleurs, il est peu vraisemblable que le navire fut autant illuminé durant la nuit. Pour ce voyage inaugural, de nombreuses cabines étaient vides. La lumière du mât de misaine (avant) n'était pas aussi haute. Quant au mât d'artimon (arrière), il ne présentait pas ses deux feux visibles ici.

Il faisait jour

Des photos découvertes tardivement montrent qu'il faisait jour, en réalité, quand le *Titanic* est arrivé à Cherbourg.

Enfin, le logiciel *Stellarium* permet de reconstituer la voûte céleste à endroit donné, à un moment donné. En entrant les données de la ville de Cherbourg pour le 10 avril 1912, il apparaît qu'il n'a

jamais fait nuit lors de l'escale française du *Titanic*. Selon *Stellarium*, le Soleil s'est levé à 7 h 22¹ et s'est couché à 20 h 51. Le *Titanic* ayant appareillé à 20 h 10, il apparaît qu'il n'a jamais fait nuit.

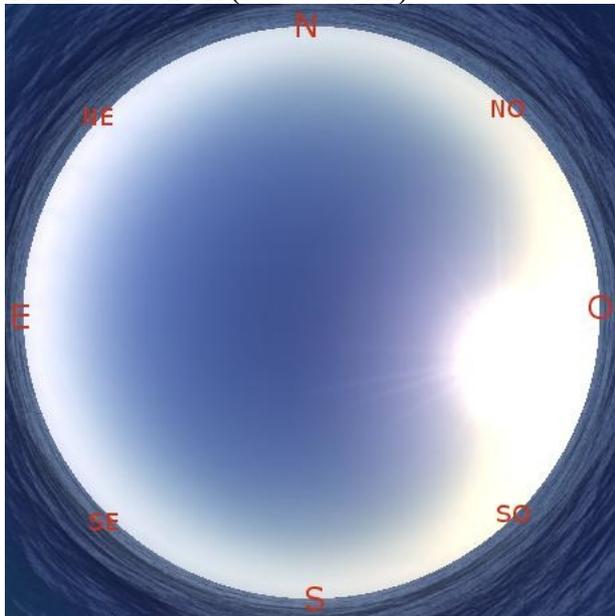


Figure 3: Le ciel tel qu'il était à 20 h 10 (UTC + 2), le soir du 10 avril 1912, à Cherbourg, selon le logiciel Stellarium.

État du Soleil lors de l'escale

18h30

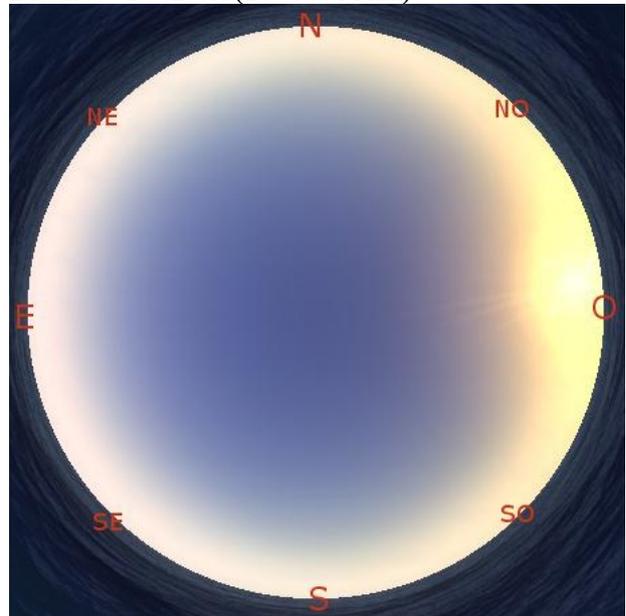
Magnitude : -26.74 (réduit à -26.39 par 2.69 Masses d'air)
 Magnitude absolue : 4.83
 Obliquité de l'écliptique (de la date) : +23°27'11.4 »
 Temps sidéral moyen : 5h37m40.2 s
 Temps sidéral apparent : 5h37m39.8 s
 Angle parallactique : 39.42°
 Diamètre apparent : +0°31'54.77 »
 Distance : 1.002 UA (149.950 M km)



Le ciel de Cherbourg tel qu'il apparaissait le 10 avril 1912 à 18 h 30.

20h10

Magnitude : -26.74 (réduit à -25.57 par 9.04 Masses d'air)
 Magnitude absolue : 4.83
 Obliquité de l'écliptique (de la date) : +23°27'11.4 »
 Temps sidéral moyen : 7h17m56.6 s
 Temps sidéral apparent : 7h17m56.2 s
 Angle parallactique : 40.62°
 Diamètre apparent : +0°31'54.71 »
 Distance : 1.002 UA (149.954 M km)



Le ciel de Cherbourg tel qu'il apparaissait le 10 avril 1912 à 20 h 10.

1 Le logiciel en version 0.19.1 rencontre quelques problèmes pour indiquer la minutes de lever et de coucher des astres. Si l'on prend la référence au matin, il indique l'heure du lever du Soleil comme étant à 7 h 25 et si l'on prend la référence au soir, il indique l'heure du lever de Soleil comme étant à 7 h 22.

Index

ASTOR John Jacob.....	1	MARSCHALL Ken.....	2
ASTOR Madeleine.....	1	NEGULESCO Jean.....	2
BROWN Margaret “Molly”.....	1	New York Express.....	1
CAMERON James.....	2	Nomadic.....	1, 2
Cherbourg.....	1, 2, 3	Paris.....	1
DUFF GORDON Cosmo Edmund.....	1	Titanic.....	1, 2, 3
DUFF GORDON Lucy.....	1	Traffic.....	1
FEUILLADE Louis.....	2		